

PRESSEMITTEILUNG/  
PRESS RELEASE



[DE]

Samantha Lynch (CA/ UK): *Interloper*

Samantha betrachtet in ihrer Arbeit INTERLOPER den 2-dimensionalen und 3-dimensionalen Raum der Zeichnung und im Besonderen den sich wandelnden Raum der darin oder dazwischen enthalten ist.

Dabei geht sie von ihrer Forschungsarbeit zum Thema "The Opening and Response to Simultaneous Temporal Multiplicities" aus, die sich mit den zeitlichen und poetischen Übergängen der konstruierten Umgebung auseinandersetzt. In den Räumen der Triftstr stellt sie mit Mitteln der Projektion poetische Raumbezüge her. Ihr Interesse gilt dabei der Auseinandersetzung mit der Beziehung von Bild-Raum und gezeichnetem spekulativen Tatbestand, sowie der Möglichkeit sich in den wandelbaren Raum der Zeichnung hineinzubegeben.

**Freitag, 1.9., 19:00** Eröffnung

**Samstag, 2.9. – Sonntag, 3.9.2018** Ausstellung offen nach Vereinbarung

Samantha Lynch ist Architektin und Künstlerin aus Kanada. Sie wurde mehrfach für ihre zeichnerische Arbeit ausgezeichnet, unter anderem mit Aufhalten am Canadian Centre for Architecture. Research Reisen brachten sie nach Italien, Frankreich und Deutschland. Ihre Doktorarbeit hat sie vor kurzem an der University of Brighton auf dem Gebiet der Zeichnung fertig gestellt und unterrichtet dort derzeit ein Architektur Design Studio in Bachelor- und Masterlevel.

[EN]

Samantha Lynch (CA/ UK): *Interloper*

For the project INTERLOPER Samantha Lynch is specifically looking at the two-dimensional/ three-dimensional space of the drawing and the dynamic of the space between these drawings. Based on her research investigations on the subject of "the opening and response to simultaneous temporal multiplicities" her work investigates the temporal and poetic seams of the constructed world in a way that is directly engaging with the space of Triftstraße 19A through the use of projective methods and poetic spatial connections. Her proposition discusses the relationship of image/place with the drawn and speculative act allowing the drawing to become inhabited and to change over time.

**Friday, 1.9., 19:00** Opening

**Saturday, 2.9. – Sunday, 3.9.2018** Exhibition open by appointment

Samantha Lynch is a Canadian artist and architect. She has received awards for pursuing her drawing-based research at the Canadian Centre for Architecture in Montreal and for undertaking research stays in Italy, France and Germany. She has recently completed her practice-based PhD at the University of Brighton School of Architecture on the subject of drawing, where she is also involved in teaching an architectural design studio both at the level of Bachelor and Master.